

# Jaarverslagen kringen VVAO Zutphen Achterhoek

## Middagkring 2024.

In 2024 hadden we 5 bijeenkomsten. We kwamen afwisselend bijeen bij Petra, Hilde, Riet en Arda.

Helaas moesten enkele bijeenkomsten afgezegd of veranderd worden, vanwege ziekte en gesloten zijn van theetuin.

Hilde hield een verhaal over bezoeken die zij met haar man jaren geleden aan Hongarije brachten.

Bij Hilde thuis besprak zij diverse voor haar belangrijke objecten in haar huis.

Aan de hand van vragen gesteld in een spel, moesten we die beurtelings beantwoorden.

Dat werden dan vaak zeer persoonlijke verhalen.

We lazen een uit het Engels vertaald boek "Dag" van David Cunningham; Marrieke lichtte het toe.

Een andere keer bespraken we hoe we onszelf beschermen tegen ongevallen thuis.

Helaas krijgen we steeds meer te maken met aan onze leeftijd gerelateerde problemen.

## VVAO Wereldkring

De wereldkring bestond op 1 januari uit 13 leden. Helaas hebben we afscheid moeten nemen van Guusje. Inmiddels zijn we met Geertje weer uitgebreid naar 13 leden. De wereldkring is in 2024 6x bij elkaar gekomen. Het thema voor dit jaar is China.

### 21 februari

Gerry opent het thema China met een verslag van haar reizen door China circa 2004-2007.

Aan bod komen o.a. de (miljoenen-) steden, de geweldige natuur, de bezienswaardigheden in de hoofdstad Beijing, met de verboden stad, Chinese muur, de Chinese keuken, de omgang met de Chinese bevolking, de vele bevolkingsgroepen (o.a. Oeigoeren, Tibet).

Gerry laat diverse mooie fotoalbums zien. Joke heeft een paar typische Chinese kado's bij zich (papier kunst). Suggesties voor verdere discussie: relatie China met andere landen, oorlog met Japan.

### 3 april

Op 3 april vond de jaarlijkse diner/poëzie-avond plaats bij Leonore. Iedereen had een Chinese lekkernij meegenomen, voorgerecht, hoofdgerecht of dessert, waardoor er een overheerlijk culinair feest ontstond. De foto laat dit ook zien. Denk bijvoorbeeld aan tjaptjoi, foe jong hai, oeigoerse kipschotel, dimsun, foe jong hai muffins, roerbaknoedels, kroepoek, en thee, veel thee. Naast het lekkere, veelal vegetarische, eten werden Chinese gedichten voorgelezen, recepten en culturele tradities toegelicht. Suzanne sloot af met het dessert: bonbons van Wereldbakker Wijnand uit Laren.

Aan bod kwamen o.a. Lao Tze – Tao Te Ching; Lulu Wang – Chineeslekker; Wu Xin (Chinese geneeskunde).



### 15 mei

Overzicht van de geschiedenis van China, door Cecile. Cecile heeft een mooie overzichtelijke presentatie gegeven over de geschiedenis van China. Kopieën worden verspreid met een (beknopt) overzicht van de geschiedenis van China.

Ook deelt Cecile een artikel over de relatie China-Rusland door Wilbert Jan Derksen (zoon van Cecile), "China en Rusland: de 'speciale relatie' onder de loep genomen".

### 19 juni

Op 19 juni is een aantal leden naar de film 'Black Tea' geweest in Luxor.

Op haar trouwdag laat Aya, een jonge vrouw uit Ivoorkust, haar aanstaande voor het altaar staan. Ze vlucht naar Guangzhou in China, waar ze werk vindt in de theewinkel van Cai. Hij leert haar alle geheimen van het vak: van de verschillende soorten thee tot de oude tradities van het theezetten. Als Aya en Cai verliefd worden, blijft het verleden ze achtervolgen. Ook wordt de Afrikaanse gemeenschap niet volledig geaccepteerd in China. Aya en Cai vinden een gedeeld verlangen bij elkaar, maar is dat bestand tegen de vooroordelen van hun omgeving?

REGIE Abderrahmane Sissako Black Tea (2024) | FilmTotaal

### 3 juli

Eefje verzorgt een mooie presentatie over het boek Bij de Chinees door Bettine Vriesekoop aan de hand van haar eigen samenvatting en hoofdlijnen.

Een recent interview met Bettine Vriesekoop: 'Tijdens een toernooi zei ik de hele tijd niks. En op een gegeven moment wordt dat een tweede natuur' | de Volkskrant Hoewel het boek Bij

de Chinees redelijk gedateerd is geeft het toch voldoende nieuwe informatie over gedrag, gebruiken en gewoontes van de doorsnee Chinees. Vriesekoop heeft het boek onderverdeeld in 8 hoofdstukken aan de hand van thema's uit het eeuwenoude orakelboek I Tjing.

- 1 Tao (de weg)
- 2 Zhong (loyaliteit, devotie, centrum)
- 3 Mianzi (gezicht)
- 4 Guanxi ( sociaal netwerk)
- 5 He (harmonie)
- 6 Fengshui ( wind en water)
- 7 Lijie (beleefdheid)
- 8 Li ( rituelen)

Daarbij heeft Vriesekoop de strategieën uit het boek SUNZI "De kunst van het oorlogvoeren" oftewel "het boek van bedrog/gewiektheid" (544 voor Chr.) toegepast op de 8 thema's.

#### **4 september**

Workshop Chinese kalligrafie door Carien Engelhard.

We hebben een geslaagde middag gehad bij Carien Engelhard waarbij we een begin hebben gemaakt met het Chinese schrift.



Literatuur:

Delight in one thousand characters, Zhou Delight in one thousand characters : the classic manual of East Asian calligraphy - Quicksearch - Yale Library

Het karakter van China Het Karakter Van China, C. Lindqvist | 9789050188685 | Boeken | bol

#### **16 oktober**

Op woensdagmiddag 16 oktober hebben we een proefles Qi Gong gedaan bij Sebastiaan, van *Mind Your Move* in Zutphen. Website [www.mindyourmove.nl](http://www.mindyourmove.nl)

Krijgskunst voor innerlijke rust

Mind your Move maakt krijgskunst toegankelijk met beproefde oefeningen om onder druk innerlijke rust en overzicht te behouden en creativiteit te stimuleren. Hoe langer en aandachtiger je traint hoe dieper de training werkt.

Vanuit innerlijke rust ontstaan communicatie en acties die constructief zijn voor jezelf en je omgeving. Dit in tegenstelling tot vaak onwenselijke gevolgen van handelen uit emotie, impuls of een (zelf) opgelegd beeld van wie je 'moet' zijn of wat je 'moet' doen. In de kennis en methode die Mind your Move gebruikt, staan ervaring en beleving centraal, waar mogelijk theoretisch en visueel onderbouwd.

## Nederlandse literatuurkring

De Nederlandse literatuurkring heeft op dit moment 12 leden en is daarmee vol. Na de oprichting van de tweede Nederlandse literatuurkring zijn een aantal leden overgestapt. Helaas zijn we ook een lid verloren door ziekte.

Dit jaar hebben we voor het eerst een aantal bijeenkomsten in de middag gehouden. Meningingen zijn wisselend, daarom wordt het nu afgewisseld. De opkomst is goed en er is de nodige discussie, vaak niet alleen over de inhoud van het boek dat we bespreken maar ook over thema's die in het boek aan de orde komen in het algemeen.

In 2024 hebben we de volgende boeken besproken:

- Pieter Waterdrinker: Poubelle
- Arjan Veelen: Amerikanen lopen niet
- Lize Spit: Het smelt
- Sascha Bronwasser: Luister
- Susan Smit: Alles wat beweegt
- Jan Brokken: De ontdekking van Holland

In juli hebben we een gedichtenbijeenkomst gehouden, dit jaar met als thema 'bomen' met een lunch. We hebben genoten van de gedichten en alle gesprekken daar omheen en het lekkers dat iedereen had meegebracht. Helaas dit jaar niet in de tuin, het weer liet ons in de steek. Deze gedichtendag is voor de literatuurkring altijd een bijzondere bijeenkomst met een hoge opkomst. Er waren vele mooie gedichten die gebundeld zijn in een boekje.



### **Appelboompjes**

*Op een recht, zwart kousenbeen,  
dunne rokjes opgeheven,  
dansend in de vroege regen  
en de tuin voor zich alleen,*

*staan twee jonge appelbomen,  
't witte bloed omhooggestegen,  
vlinder-hoofden wijd omgeven  
door hun aller-eerste dromen.*

*Met hun smalle voet in 't gras,  
ingetogener en lomer  
staan zij later in de zomer  
na te peinzen hoe het was.*

*Voller wordend met de dagen,  
vastgegroeid in 't ogenblik,  
bestemd, mijn zustertjes, - als ik -  
te wortelen, rijpen en vrucht te dragen.*

*M. Vasalis (verzamelde gedichten)*

## Leeskring 2

Al enige tijd bleek dat er binnen de VVAO behoefte was aan een tweede leeskring literatuur in de Nederlandse taal, omdat de eerste leeskring Nederlandse literatuur vol was.

En in maart 2024 kon Leeskring 2 starten.

Het was een leuke eerste bijeenkomst in een enthousiaste sfeer met 6 vrouwen.

We lezen zowel Nederlandse als buitenlandse literatuur, wel in Nederlandse vertaling.

In principe literaire fictie en ongeveer 6 bijeenkomsten per jaar.

Wisselend bereidt een van de leden een boekbespreking voor en kan zelf de vorm kiezen waarin de avond gegoten wordt. Als dit voorbereiding vraagt, naast het lezen van het boek uiteraard, van de andere deelnemers, horen we dit van tevoren.

De te lezen boekenlijst wordt in overleg met elkaar vastgesteld.

We willen de kring niet te groot laten worden, en daarom maximaal 8 leden. In principe zitten we nu vol. Enkele leden moesten afhaken in verband met te veel hooi op de vork, maar er zijn ook weer nieuwe leden bij gekomen.

We hebben de volgende boeken besproken:

|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| Ali Smith          | Lente                               |
| Anjet Daanje       | Het lied van ooievaar en dromedaris |
| Jaan Kross         | Tussen drie plagen                  |
| Barbara Kingsolver | Demon Copperhead                    |

Een gevarieerd spectrum, met Anjet Daanje en Jaan Kross als uitschieters wat betreft het aantal pagina's, resp. 656 en 1024 blz.

De besprekingen zijn inspirerend, met inbreng van ervaringen en visies van alle leden.

We gaan in 2025 met veel plezier door op dezelfde manier.

## Engelse Leeskring

*'Find ecstasy in life, the mere sense of living is joy enough.'*

Emily Dickinson

Deze spreuk geeft aan wat we het afgelopen jaar bij de Engelse Leeskring tijdens onze boekbesprekingen hebben ervaren! Na iedere bespreking heeft diegene die de boekbespreking voorzat een kort verslag ervan gemaakt. Jorien Bakx zorgde vervolgens ervoor dat het in de VVAO Nieuwsbrieven van de afdeling Zutphen van 2024 gepubliceerd werd. Zij is één van de 11 leden van onze leeskring. Wat kenmerkend voor onze Engelse Leeskring is, is hoe enthousiast iedereen telkens is! Dat gold ook voor de Pub Quiz die we voor de afdeling in november 2024 hebben gemaakt en georganiseerd.

Hieronder is een overzicht van de boeken die we in 2024 hebben gelezen. Daaronder het concept voor 2025. Daar we al de inhoud van de boeken in de Nieuwsbrieven van 2024 hebben gepubliceerd, is in tegenstelling tot eerdere jaren er geen verslag van.

| 2024<br>10.00-<br>13.00 uur | boek                | schrijver    | voorbereiding |
|-----------------------------|---------------------|--------------|---------------|
| 11-01                       | Individual delights |              | allen         |
| 29-02                       | Lessons             | Ian McEwan   | Jorien        |
| 11-04                       | Expectation         | Anna Hope    | Nanda         |
| 16-05                       | Go as a River       | Shelley Read | Lies          |

|             |                      |                  |            |
|-------------|----------------------|------------------|------------|
| 04-07       | The Island           | Victoria Hislop  | Henriette  |
| 29-08       | Little               | Edward Carey     | Jacqueline |
| 28-11       | Big Little Lies      | L. Moriarty      | Ina        |
| <b>2025</b> |                      |                  |            |
| 9 jan       | Individual Delights  |                  |            |
| 6 mrt       | James                | Percival Everett | Ina        |
| 24 april    | Tell me Everything   | Elizabeth Strout | Beverly    |
| 22 mei      | Lessons in Chemistry | Bonnie Garmus    | Lies       |
| 3 juli      | Gillespie and I      | Jane Harris      | Ineke      |
| 28 aug      |                      |                  |            |
| 2 okt       |                      |                  |            |
| 27 nov      |                      |                  |            |

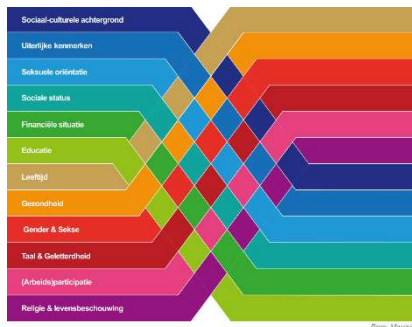


*De Engelse Leeskring; van lnr staand: Henriette, Jorien, Judy, Lies, Beverly, Ina, Ineke; zittend: Nanda, Marijke en Jacqueline. Lilian was jammer genoeg ziek bij het maken van de foto.*

## Vrouw en werk

De kring bestaat uit 10 vaste leden die al voor langere tijd een groep vormen. Ook het afgelopen jaar hebben we weer een aantal keer bij elkaar kunnen zitten om over uiteenlopende onderwerpen te praten:

- **Netwerken: hoe doe jij het?**  
Een avond, voorbereid door Korina en Isabel.
- **Het diversiteitsvlechtwerk**  
Deze bijeenkomst stond in het teken van omgaan met diversiteit (op de werkvloer). We hebben eerst stilgestaan bij wat je zelf meegekregen hebt aan sociale en culturele vaardigheden, overtuigingen en kennis en hoe dit van invloed is/kan zijn op de kansen die je al vanaf je jeugd krijgt. We zijn a.h.v. het 'Academic wheel of privilege' en het diversiteitsvlechtwerk vervolgens in gesprek gegaan over hoe dit bij onszelf zit en hoe we bij kunnen dragen aan een inclusievere samenleving.



“Het is een uitdaging om in een diverse samenleving sensitief te zijn voor alle verschillen. Het diversiteitsvlechtwerk helpt sociaal professionals bewust te worden van verschillende diversiteitsfactoren. Daarnaast biedt het per diversiteitsfactor een aantal tools om op specifieke thema’s inclusiever te werken. Het diversiteitsvlechtwerk (zie onderstaande afbeelding) bestaat uit twaalf factoren. Dit zijn elementen waarin

mensen van elkaar kunnen verschillen, die ook weer andere verschillen tot gevolg hebben. Denk aan de mate van arbeidsparticipatie en financiële situatie. Dit kan van invloed zijn op iemands woonsituatie.

<https://www.movisie.nl/overzicht-diversiteitsfactoren-sociaal-professionals>

- **Geweldloze communicatie**

Isabel nam onze deze avond mee in de methodiek rondom **Geweldloze Communicatie** (ontwikkeld door Marshall Rosenberg): “Geweldloze Communicatie is een eenvoudig en tegelijkertijd krachtig instrument, dat ons helder laat zien welke communicatie de verbinding vaak belemmert. Als alternatief leert Geweldloze Communicatie ons een compassievolle taal, die helpt om een diepe, levendige verbinding te maken, waarin onze intenties en waarden tot uitdrukking komen en oplossingen worden gevonden die voor iedereen werken. Je ontdekt:

- hoe je volledig eerlijk kunt zijn zonder oordelen uit te spreken
- wat empathie is en hoe je dit kunt toepassen in dagelijkse situaties
- hoe je voor jezelf op kunt komen zonder over een ander heen te walsen
- hoe je “nee” kunt zeggen en horen op een manier die de verbinding vergroot
- hoe te vragen wat je graag wilt,
- hoe compassievol met jezelf te spreken.

We zijn hier zelf mee aan de slag gegaan en gebruikten hierbij onderstaande lijst met gevoelens en behoeften, en het schema met daarin alle elementen van Geweldloze Communicatie.

<https://inverbinding.net/wp-content/uploads/2020/01/gevoelens-en-behoeften.pdf>

<https://inverbinding.net/wp-content/uploads/2020/01/vloer-schema-Geweldloze-Communicatie.pdf>

- **Vrouwen in de literatuur**

Ons nieuwe lid Esther Kogelman had deze avond iets voorbereid over de onderbelichte rol van vrouwen in de literatuur (en auteurs



met een niet-westerse achtergrond). Het werd een enerverende avond met eye-openers voor veel van ons. Joke heeft ook haar indrukken bij de tentoonstelling Radicaal (Vrouwelijke kunstenaars en modernisme 1910-1950) in het Museum Arnhem met ons gedeeld.

<https://museumarnhem.nl/nl/tentoonstellingen/radicaal>



- In november is er een thema-avond over geweld tegen vrouwen en het risico van 'victim blaming' georganiseerd vanuit "Orange the world" geweest, waar onze eigen Henriette Kosse actief bij betrokken is:  
<https://www.gld.nl/nieuws/8238904/geweld-tegen-vrouwen-aanzienlijk-in-zutphen-dit-moet-stoppen>



Naast uitwisseling van ervaringen m.b.t. vrouw en werk, en discussie over bovenstaande onderwerpen heeft een aantal van ons verschillende films en bijeenkomsten bezocht, georganiseerd door de VVAO.

Tot slot hebben we dit jaar afscheid genomen van Mirjam en Marian en hebben we een nieuw lid mogen verwelkomen: Esther.