

Langzaam...

wordt het lichter

de Indische erfenis opnieuw bekeken

een voorstelling van
Harriët Bergsma &
Marion Gerverdinck



première: 14 april 2024
Wilminktheater Enschede
voor meer info: www.OerSprong-theater.nl
mariongerverdinck@gmail.com

Langzaam... wordt het lichter is het vierde en definitieve -Indië- stuk dat Harriet Bergsma en Marion Gerverdinck ten tonele brengen.

Dertig jaar werken zij nu samen en ontdekken elke keer nieuwe uitgangspunten, pijnlijkheden, verrassingen en geschenken vanuit hun verleden, vanuit het leven van hun ouders en voorouders.

Voor mensen die in oorlog leefden, en uit lijfsbehoud vluchten moesten, is (bijna) niets meer zo simpel als het lijkt.

Naast onverteerbare woede of wrok is er ook altijd een gevoel van onveiligheid en van 'te moeten behouden', want er is vaak zóveel tekortgekomen.

In dit vierde stuk willen de makers een stop op die verongelijkheid zetten.

De boodschap die zij eens, 30 jaar geleden, vanuit een zaal vol mensen afkomstig uit voormalig Nederlands-Indië hoorden: "Dit leed gaat door tot in de vijfde generatie..." hopen zij te kunnen ontcrachten. We léven immers, en tot nu, in Nederland, is dat leven (zó) goed!

Laat dat een troost zijn voor de vele vluchtelingen die daarna op drift zijn geraakt.

Laat het een troost zijn dat er veel geleerd is vanuit die plotse en enorme vluchtelingenstroom uit Nederlands Indië, ruim 70 jaar geleden!

OerSprong

Marion Gerverdinck en Harriët Bergsma zoeken een antwoord op de vele vragen in hun gezamenlijke Indische geschiedenis, die ook aan de basis lag van hun vorige drie voorstellingen: *Ach Indo* (1997), *Voor God en Vaderland* (2002) en *Oh, laat mij dansen* (2018).

Met deze stukken bezochten ze podia in Amsterdam, Badhoevedorp, Den Haag, Vlissingen e.v.a. plekken. En natuurlijk werd hun thuisstad Enschede het meest aangedaan.

De beide Enschedese vrouwen, die dezelfde opleiding deden, ontmoetten elkaar in 1994. Het was Harriet die het Indische in Marion zag. En dat bleek het begin van een langdurige samenwerking. Het toeval wilde dat ze allebei al langer met de gedachte speelden een theaterstuk te maken.

Beiden zijn tweede generatie-kinderen, afkomstig uit een Indisch gezin waarbij één van de ouders in het jappenkamp heeft gezeten. Samen richtten ze Stichting OerSprong op, met als doel het Indische, het theatrale en het therapeutische bij elkaar te brengen.

Met dank aan Flora Verbrugge (eindregie), Patrick Drijver (projecties), Studio Moonieq (fotografie), Henk ter Stege (techniek en decorbouw)
En speciale dank aan de Gemeente Enschede, het Cultuurfonds en het Wilminktheater, die het mogelijk maakten ons stuk ten tonele te brengen.